Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-279-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Audio y Producción I y
 II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Chairting Lauris Continue Balancia

Christian Josué González Polonsky

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno

Director Técnico IJ Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: La Dirección de Formación Artística y del municipio de Guatemala departamento de Guatemala.

- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Audio y Producción I, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
- 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Audio y Producción II, correspondiente al mes de junio. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Christian Josué González Polonsky

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II

Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes -MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audio y Producción I
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audio y Producción II

Planificación del curso de Audio y Producción I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Municipio y Departamento de Guatemala.

		Junio de 2024	-	PERÍODO
	ejecución práctica de consola digital.	Sabe diferenciar entre consola análoga y digital, manejo y	patrones en microfonía.	COMPETENCIAS
Sabe manipular la consoia para hacer correcciones en frecuencias.	microfonía.	frecuencias sonoras y patrones en	Es capaz de conocer las distintas	INDICADORES DE LOGRO
	ejercicios auditivos y prácticos.	Teoría del sonido, microfonía II,	Introducción a la	CONTENIDOS
sobre manejo de consolas digitales y efectos.	Prácticas en clase	consola digital, análoga y microfonía.	Prácticas en clase sobre manejo de	ACTIVIDADES
Ejercicios en ciase 4 Pfs. Total 10 puntos	3 Pts.	3 Pts. Participación en clase	Asistencia y puntualidad	EVALUACIÓN
RECURSOS TECNOLÓGICOS:	MATERIALES: Consola digital.	Alumnos	RECURSOS HUMANOS:	RECURSOS

Cronograma del Curso de Audio y Producción I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades								ł	ļ	٤	JUNIO 2024	2024							-	
Fecha	ω	4	5	6	7 1	0	4 5 6 7 10 11 1	2	13	74	17	13 14 17 18	19	20	21	24	25	26	19 20 21 24 25 26 27 28	28
Prácticas en clase sobre manejo de consola digital, análoga y microfonía. X X	×	×				_	×				×	×			$\neg \uparrow$					
	×	×		-			<u>×</u>				×	×					\dashv		7	
Prácticas en clase sobre manejo de consolas digitales y efectos.															<u> </u>					
Note: Del 24 al 38 de lunio de 2004 por collaborá por constitución de 2004 por collaborá por collaborá por collaborá por collabora de 2004 por collabora d			,	,							•				:	\	:		1	\mid

Nota: Del 24 al 28 de junio de 2024 no se laboró por vacaciones de medio año. Según Calendario Escolar 2024 Acuerdo Ministerial Número 1332-2023

Cuadro de notas del curso de Audio y Producción I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Asistencia v	ᇗ _	Lista de Cotejo
		Asistencia y puntualidad. 3 Pts.	Participación en clase. 3 Pts.	ĕ
-	Ajin Chacaj, Christian Manuel	သ	သ	
N	Bran Hernández, Marilyn Andrea	3	٠ ن	
ω	Calderón Orellana, Kenny Allan	3	ω	
4	Castilio Martínez, Genesi Kiabeth	2	ω	
Ċī	Castilanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	ယ	2	
6	Chajil Navarro, Henry Gudiel	ယ	ယ	
7	De León Calderón, César Leonel	2	2	
8	Guay Bourdet, Valeria María	ယ	ယ	
9	Guillén bonilla, José Ramón	ယ	2	
10	Noriega Sosa, Elky Lucía	ယ	ယ	
11	Villalba Guevara, Jovany	3	2	

Planificación del curso de Audio y Producción II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

Municipio y Departamento de Guatemala.

	10 puntos	sonoras.				
IPad.	i chi	Distintas frecuencias				
RECURSOS	4 Pts.	reconocimiento de las		frecuencias		_
wide of other	Ejercicios en clase.	auditivos de		correcciones en		
Consola digital.	S Pis.	ejemplos y ejercicios		consola para hacer		_
MATERIALES:	clase.	Prácticas en clase con		Sabe manipular la		
RECIBOOS	Participación en		de audio.		analoga y digital.	2024
Alumnos	3 7 IS.	consola digital.	Práctica con consola	frecuencias sonoras.	Sabe diferencia entre consola	JUNIO de
HUMANOS:	puntualidad.	sobre manejo de		las distintas	diferentes frecuencias.	.
RECURSOS	Asistencia y	Prácticas en clase		Es capaz de conocer	Sabe manejar consola y sus	
RECURSOS	EVALUACION	ACHVIDADES	CONTRIBUTO	LOGRO		
		A CHE 27 A DIO	CONTENIDOS	INDICADORES DE	COMPETENCIAS	PERÍODO

Cronograma del Curso de Audio y Producción II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

Nota: Del 24 al 28 de junio de 2024 no se laboró por vacaciones de medio año. Según Calendario Escolar 2024 Acuardo Ministerial Número 1323 2022	de las Distintas frecuencias sonoras.	r lacticas en clase con ejemplos y ejercicios auditivos de reconocimiento X X X X	riaducas en ciase sobre manejo de consola digital.	3 4 5 6 7 10 11 12 13 14 17 18 19 20 21 24 25 26 27 28	es	A - \$1.11.1
ar 2024 A	-			13 14	یا	
Clierdo		×	×	17 18	JUNIO 2024	
Minictori				19 2		
2 21				0 21		
2 2				24		
ב ב		+	_	25 20		
รู		\dashv	_	6 27		
t	-	-		28		

ac inicalo ano. Segun calendario escolar 2024 Acuerdo Ministerial Numero 1332-2023

Cuadro de notas del curso de Audio y Producción II

Establecimiento: DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA

Municipio y Departamento de Guatemala.

15	4	13	12	11	5	9	æ	7	6	O1	4	ω	2	->			-	No.
Ramirez Rivera, Jennifer	Pérez Mota, Sergio Eduardo	Paiz Monroy, Duice María	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	López Menéndez, María Cristina	Juárez Girón, Oralia Aracelly	Gómez García, Omaira Victori De Las Julias	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	Dardón Moreira, Arturo José	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	Barrios López, Brandon Agatón	Avalos López, Estela Maibelly	Agustín Mayorga, Albert Alessandro				Nombre del Alumno
2	2	ယ	ယ	ယ	۵	3	2	သ	ယ	ယ	ယ	2	2	ယ		3 Pts.	Asistencia y	
2	ယ	ယ	ယ	ယ	2	ω	2	ယ	ယ	3	2	N	3	ω	3 Pts.	enc lase.	Participación	
з	2	ω	ω	2	ယ	ယ	4	2	ယ	ယ	ω	4	ω	ω	4 Pts.	en clase.	Ejercicios	Lista de Cotejo
7	7	9	9	8	8	9	8	8	9	9	8	8	8	9		10 Pts.	Punteo Total	xtejo

T